

Heureux, bienheureux

JM Morin -
L'Emmanuel

U 589

Heu- reux, bien- heu- reux, qui é- cou- te la pa- ro - le de Dieu,
Heu - reux -, bien-heu- reux - Oh
Heu- reux, bien- heu- reux Oh

Heu- reux, bien- heu- reux, qui la gar- de dans son coeur.
Heu - reux -, bien-heu-reux - Oh
Heu- reux, bien- heu- reux Oh

1. Heu- reux ceux qui ont une â - me de pauvre, car le royaume des cieux est à eux,
2. Heu- reux les af- fli- gés, car ils se- ront con- so- lés,
3. Heu- reux les miséri - cor- di- eux, car ils obtiendront mi- sé- ri- corde,
4. Heu- reux les arti- sans de paix, car il seront appe- lés fils de Dieu,

Heu- reux les - doux, car ils possède - ront la terre.
Heu- reux les affamés et assoiffés de jus- tice, car ils seront ras- sa- siés.
Heu- reux les coeurs purs, car ils ver- ront Dieu.
Heu- reux les persécutés pour la jus- tice, car le royaume des cieux est à eux.

14

5.Heu- reux se- rez- vous quand on vous in- sul- te- ra et qu'on vous per- sé- cu- te- ra, et

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

19

que l'on di- ra faus-se- ment - con- tre vous tou- te sor- te de mal à cau-se de moi ; Soy-

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the treble clef.

23

ez dans la joie, soy- ez dans l'al- lé- gres-se, dans les cieux vous se- rez com- blés. Soy-

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The vocal line has a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment includes a bass line and a melodic line in the treble clef.

27

ez dans la joie, soy- ez dans l'al- lé- gres- se, dans les cieux vous se- rez com- blés.

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a bass line and a melodic line in the treble clef. The system ends with a double bar line.